



Título: La recreación sana en una comunidad de niños sin amparo filial; una estrategia.

Title: Healthy recreation in a community of children without legal protection; a strategy.

Autores. Lic. Inés del Carmen Pérez Irons,¹ Dra. Lilesne Roselló Pérez.²

1 Profesora Auxiliar. MSc. Facultad de Ciencias médicas de Holguín.

2 Profesora Instructor. MSc. Hospital Clínico Quirúrgico “Lucía Iñiguez Landín” de Holguín.

Correspondencia: iperez@ucm.hlg.sld.cu

RESUMEN

La investigación se desarrolló con los niños y jóvenes de la casa de niños sin amparo filial # 1 de la ciudad de Holguín. El objetivo fue la elaboración de una estrategia recreativa para ese sector poblacional para contribuir a su formación cultural. La elaboración de la estrategia se basó en el estudio de reconocidos autores que versan sobre la recreación sana y en otros que tratan sobre la labor educativa y la formación cultural. Se utilizaron métodos del nivel empírico y del nivel teórico, destacando entre ellos: encuestas, entrevistas a profundidad y observación participativa entre los primeros e histórico- lógico, análisis y síntesis y análisis de fuentes entre los últimos. Se implementó de forma parcial la estrategia y se pudo demostrar la factibilidad de la propuesta en el escenario seleccionado. Entre los mayores beneficios el impacto estuvo dado en la elevación cultural a través de hábitos saludables, capacidad de razonamiento entre otros valores individuales y sociales, por razón de actividades recreativas diversas. La investigación da solución a una problemática actual, además de proveer a la institución y a la comunidad de un instrumento práctico para la organización y desarrollo de las actividades recreativas sanas.

Palabras clave: recreación sana, estrategia, sin amparo filial.

ABSTRACT

The investigation was developed with children and young people of house # 1 of children without legal protection children in Holguín city. The objective was to elaborate a recreational strategy for that population to contribute to their cultural formation. The elaboration of the strategy was based on the studied of well known authors who dealt about healthy recreation, educational labor and cultural formation. Empiric and theoretical methods were applied: surveys, deep interviews and observation among the first ones and historical-logical, analysis and synthesis, analysis of the sources among the last ones. The strategy was partially applied and its feasibility was demonstrated in the selected sceneries. The greatest impact was given in the cultural elevation through healthy habits, reasoning capacity among other individual and social values due to a variety of recreational activities. The investigation gives solution to a nowadays problem apart from giving the institution and the community a practical instrument for the organization and development of healthy recreational activities.

Key words: healthy recreation, strategy, without legal protection.

INTRODUCCIÓN

La recreación en Cuba está estrechamente vinculada al empleo del tiempo libre y según plantea el objetivo de la visión del Programa Nacional de Recreación. La construcción de escenarios para el desarrollo cultural humano no depende únicamente de la oferta institucional de programas de recreación, sino de todas las organizaciones en su conjunto.¹

En este contexto la recreación juega un papel muy importante por la influencia que tiene en los espacios de socialización de los niños y jóvenes, en sus procesos de desarrollo, en la formación de su identidad, en la construcción de referentes, entre otras. La construcción de escenarios para el desarrollo cultural humano no depende únicamente de la oferta institucional de programas de recreación, sino de todas las organizaciones en su conjunto.² Al decir de Aldo Pérez en el libro Fundamentos Teóricos Metodológicos de la Recreación.

Es un fenómeno dinámico esencialmente dialéctico de proporciones objetivas cuando es realmente aplicado para las grandes mayorías, y se convierte así en una influyente fuerza vital en el desarrollo de los pueblos. La recreación sólo es realizada por las comunidades humanas lo que la hace ser un fenómeno social, además se

constituye en un fenómeno cultural pues su contenido está representado por formas culturales.² Aldo Pérez refiriéndose a R. Moreira en su libro. La Recreación un Fenómeno Socio – Cultural Para que sea posible la recreación como fenómeno socio-cultural tienen que estar presentes los elementos constituyentes de la misma o sea:

- 1.- El tiempo de la Recreación, tiempo libre.
- 2.- Las actividades en una función recreativa.
- 3.- Necesidad recreativa.
- 4.- El espacio para la recreación.

En la vida del hombre el grupo humano primario más importante, es la familia, la institución más estable de la historia de la humanidad. La familia aporta su manera de pensar, sus valores y actitudes; transmiten luego a sus hijos los modos de actuar con los objetos, formas de relación con las personas, normas de comportamiento social, que reflejan mucho de lo que ellos mismos en su temprana niñez y durante toda la vida, aprendieron e hicieron suyos en sus respectivas familias, para así crear un ciclo que vuelve a repetirse. Las funciones que cumple la familia, persisten y persistirán a través de todos los tiempos, pues esta forma de organización es propia de la especie humana, le es inherente al hombre, por su doble condición de ser individual y ser social.³

La investigación se realizó en un sector poblacional carente de la célula fundamental de formación, la familia, el grupo primario cuyas funciones no pueden ser suplidas pero si atenuadas. La investigación se desarrolló con niños y jóvenes sin amparo filial de la casa # 1 de la ciudad de Holguín.

La casa de niños sin amparo filial # 1 de Holguín está enclavada en el reparto Peralta de la ciudad, con una población total de 17 niños sin amparo legal de los padres. En la comunidad las opciones recreativas son muy limitadas dadas fundamentalmente a que es un área netamente residencial y que el espacio para este tipo de actividad fundamentalmente se centra en las áreas deportivas del S/I Rafael Freyre y el parque infantil 1ro de enero. No existen ludotecas, joven clubs, piscinas u otros locales destinados a la recreación sana.

De acuerdo a los diagnósticos aplicados se detectaron una serie de insuficiencias tales como:

- Las necesidades, intereses, y preferencias de los consumidores en las actividades no siempre se tienen en cuenta.

- Pobre aprovechamiento de las tradiciones en las actividades recreativas y juegos.
- El espacio físico en áreas del entorno no se aprovecha óptimamente.
- No se consideran experiencias individuales e institucionales.
- Personal no capacitado para promover y desarrollar las actividades recreativas sanas en la comunidad.
- No sistematización de las actividades recreativas.
- No existe una planificación concreta de las actividades.
- No siempre se consideran las potencialidades educativas de las actividades.

Todo ello demuestra la existencia real de un problema científico el que se formula de la forma siguiente: ¿Cómo contribuir a la formación cultural de niños sin amparo filial de la casa # 1 de la ciudad de Holguín? Se determina como objetivo fundamental de la investigación: Elaborar una estrategia recreativa que contribuya a la formación cultural de los niños de la casa # 1 sin amparo filial de la ciudad de Holguín.

El objeto de la investigación será el proceso de recreación y el campo lo sería: Las actividades recreativas para la formación cultural de niños sin amparo filial de la casa # 1 de la ciudad de Holguín.

Las preguntas científicas son:

1. ¿Qué antecedentes teóricos existen sobre la recreación en la formación cultural de niños sin amparo filial?
2. ¿Cuáles son las necesidades recreativas orientadas hacia la formación cultural de niños sin amparo filial de la casa # 1 de la ciudad de Holguín?
3. ¿Qué elementos debe tener la estrategia recreativa para contribuir a la formación cultural de niños sin amparo filial de la casa # 1 de la ciudad de Holguín?
4. ¿Cómo implementar y evaluar la estrategia recreativa propuesta para contribuir a la formación cultural de niños sin amparo filial de la casa # 1 de la ciudad de Holguín?

En el lógico desarrollo de la investigación ha sido necesario plantearse las siguientes tareas científicas:

1. Fundamentar el marco teórico - conceptual de la investigación a partir del análisis de reconocidos autores de la literatura científica.
2. Caracterizar el estado actual de la recreación para contribuir a la formación cultural de niños sin amparo filial de la casa # 1 de la ciudad de Holguín.

3. Elaborar una estrategia recreativa para contribuir a la formación cultural de niños sin amparo filial de la casa # 1 de la ciudad de Holguín.

4. Implementar y evaluar de forma parcial la estrategia recreativa para niños sin amparo filial de la ciudad de Holguín.

Los métodos de investigación pedagógica que se usaron son los siguientes: del nivel empírico: observación participativa, encuestas, entrevistas a profundidad y revisión de documentos para caracterizar el objeto de la investigación. Del nivel teórico: análisis y crítica de las fuentes, análisis-síntesis, para el análisis de las fuentes escritas así como para la interpretación de los resultados de los métodos empíricos aplicados. Sistémico-estructural y de lo abstracto a lo concreto para elaborar el conjunto de actividades. El histórico-lógico para determinar los sustentos teóricos de la recreación, la formación cultural y las características de la comunidad estudiada.

DESARROLLO

Al contrario de la enseñanza, las actividades recreativas no transmiten conocimientos en forma expositiva y autoritaria, sino que moldean las opiniones, influyen sobre los criterios que tienen las personas respecto a la sociedad, sus problemas y sus soluciones, así como transmiten de manera emocional y recreativa informaciones de contenido mucho más diverso que las que se transmiten en el mismo tiempo por el sistema de enseñanza. Es decir, ejercen una acción formativa de índole psicológica y sociológica, que opera basada en la motivación y en las necesidades culturales y recreativas de la población, en sus gustos y preferencias, en los hábitos y tradiciones, en la relación de cada individuo con la clase y los grupos sociales a los cuales pertenece, sus sistemas de valores y su ética específica y, sobre todo, opera basado en la voluntariedad, en la "libertad" de sus formas y sus contenidos, "opuestos" a las regulaciones, restricciones, reglamentos e imposiciones.⁴

No existen medios tan eficaces para la formación integral como los que proporcionan las actividades que se realizan en el tiempo libre; ni métodos tan sutiles, tan aceptables como los que tienen las actividades de tiempo libre bien hechas. La formación en el tiempo libre prepara a las jóvenes generaciones para el futuro; despierta en ansia de conocimientos hacia campos imposibles de agotar por los sistemas educativos formales; incentivan el uso y el desarrollo de la reflexión y el análisis ante situaciones siempre nuevas y motivantes. Aprovechar la actividad

recreativa como marco de una actividad educativa puede ser una actividad propia de la recreación teniendo como objetivo formar a la persona a través de la recreación. Aunque el proceso formativo es permanente y no tiene fronteras de edad, ejerce su principal acción en el trabajo con los niños, desde la más temprana edad, así como con los jóvenes. La persona va adquiriendo un interés cultural, deportivo o recreativo desde el principio de su vida.⁴

La recreación es un servicio social y, de la misma manera que la salud y la educación, su propósito es asistir al desarrollo de los individuos y de la comunidad, para mejorar la calidad de vida y el funcionamiento social. Se incluyen muchos elementos: el juego, la actividad física, el arte, la gimnasia, la música, los deportes, parques, educación y liderazgo, son todos partes de la recreación. En relación con las condiciones limitantes potencialmente de los individuos (física, mental, habilidad, estatus económico, edad) o de la comunidad en la cual se vive (urbana, rural, centros de cuidado, grupos familiares, etc.), los beneficios de la recreación deberían estar disponibles para todos. La recreación facilita un proceso para integrar o reintegrar la participación dentro de la comunidad y para desarrollar el potencial humano.

Según Aldo Pérez Sánchez en su libro Recreación, fundamentos teóricos metodológicos plantea "Recreación es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artística - cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad."²

Considerada desde el punto de vista técnico - operativo la Recreación es la disciplina cuyo propósito es utilizar las horas de descanso (tiempo libre), en el cual puede el hombre aumentar su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, ocupando este tiempo con actividades creadoras y motivándolo para que se enriquezca en los dominios profesional, artístico - cultural, deportivo y social."

Aldo Pérez en su libro Fundamentos Teóricos Metodológicos de la Recreación, citando a diferentes estudiosos de la materia de otras latitudes dice:²

Recreación "es el conjunto de ocupaciones a las que el hombre puede entregarse a su antojo, para descansar para divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales ". Joffre Dumazedier (sociólogo Francés).

"La Recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, con tendencia a satisfacer ansias psico -espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización". Harry A. Overstrut (profesor norteamericano).

:"La Recreación es aquella actividad humana, libre, placentera, efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en ocupaciones espontáneas u organizadas, que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorporan al mundo creador de la cultura, que sirven a su integración comunitaria y al encuentro de su propio yo, y que propenden, en última instancia, a su plenitud y a su felicidad". (Definición elaborada en la convención realizada en Argentina 1967).²

Es portadora de una gran carga ideológica.⁵

Toda superestructura de una sociedad se encuentra sustentada por una ideología, dado que las actividades que se realizan en el tiempo de la recreación, tiempo libre, son manifestaciones culturales propias de la superestructura social, no van a ser dignos representantes de la sociedad que las origina.

Por lo que en toda actividad recreativa existe un mensaje ideológico, desde la simple realización del ejercicio sistemático hasta la lectura, el cine, la TV, por citar sólo unos ejemplos, aparecen marcados por la ideología que sustenta un determinado sistema social y que le confiere un lugar importante en los problemas sociales actuales.

Posee carácter de clase.⁵

Si la recreación tiene una dependencia directa con el carácter de las relaciones de producción, lo que implica la distribución del tiempo libre, como riqueza de una determinada formación económico social, atendiendo a esa premisas la recreación va a representar un carácter clasista, por lo que cumplimentará y dará solución a los problemas planteados por la clase en el poder.

Características **socio-psicológicas** de la recreación:

1. Las actividades brindan satisfacción inmediata.
2. El elemento esencial es la participación y no el resultado.
3. El participante hace lo que siente y siente lo que hace como expresión de una necesidad.
4. Las actividades se realizan a voluntad de los participantes libres de obligación.

1.1.1 La recreación educativa

Al contrario de la enseñanza, las actividades recreativas no transmiten conocimientos en forma expositiva y autoritaria, sino que moldean las opiniones, influyen sobre los criterios que tienen las personas respecto a la sociedad, sus problemas y sus soluciones, así como transmiten de manera emocional y recreativa informaciones de contenido mucho más diverso que las que se transmiten en el mismo tiempo por el sistema de enseñanza. Es decir, ejercen una acción formativa de índole psicológica y sociológica, que opera basada en la motivación y en las necesidades culturales y recreativas de la población, en sus gustos y preferencias, en los hábitos y tradiciones, en la relación de cada individuo con la clase y los grupos sociales a los cuales pertenece, sus sistemas de valores y su ética específica y, sobre todo, opera basado en la voluntariedad, en la "libertad" de sus formas y sus contenidos, "opuestos" a las regulaciones, restricciones, reglamentos e imposiciones.²

No existen medios tan eficaces para la formación integral como los que proporcionan las actividades que se realizan en el tiempo libre; ni métodos tan sutiles, tan aceptables como los que tienen las actividades de tiempo libre bien hechas. La formación en el tiempo libre prepara a las jóvenes generaciones para el futuro; despierta en ansia de conocimientos hacia campos imposibles de agotar por los sistemas educativos formales; incentivan el uso y el desarrollo de la reflexión y el análisis ante situaciones siempre nuevas y motivantes.

En este complejo proceso la familia y los círculos infantiles tienen un papel de primer orden: descubrirle al pequeño que en la sociedad y la naturaleza existen infinitos modos de realizar actividades satisfactorias; poner en contacto al niño con la cultura, el ejercicio físico sistemático y competitivo, el descubrimiento de la naturaleza, de la vida animal y vegetal sus combinaciones; interesar al niño a realizarse como ser humano en el trabajo creativo, en la creación y participación cultural, física y recreativa.

Aprovechar la actividad recreativa como marco de una actividad educativa puede ser una actividad propia de la recreación teniendo como objetivo formar a la persona a través de la recreación.

La autora considera de acuerdo a los estudios realizados que la recreación educativa como parte del fenómeno recreativo está integrada por actividades que aportan en la cognición al individuo, a su cultura en el sentido amplio de la palabra. Aunque el proceso formativo es permanente y no tiene fronteras de edad, ejerce su

principal acción en el trabajo con los niños, desde la más temprana edad, así como con los jóvenes. La persona va adquiriendo un interés cultural, deportivo o recreativo desde el principio de su vida.

También es de gran importancia la comunicación educativa, propiciando la participación consciente del estudiante en su formación, en un clima psicológico estimulador del aprendizaje, a través de relaciones interpersonales satisfactorias y de influencia mutua para el mejoramiento de su calidad de vida.⁶

1. **Pedagógica:** el desarrollo de las capacidades cognoscitivas y creativas mediante la estructuración de estrategias de pensamiento desde la infancia.
2. **Social:** la inserción del individuo en su entorno sociocultural, estimulando los procesos de cooperación, solidaridad y participación.
3. **Cultural Comunitaria:** el fortalecimiento de los sentimientos de pertenencia desde un mayor conocimiento de la historia y las tradiciones, que definen la identidad nacional.
4. **Comunicación Familiar:** la estimulación a los procesos afectivos y de relación intergeneracional dentro de la familia, como célula básica de la sociedad.

Los principales objetivos de la recreación en las comunidades cubanas según lo establecido son: ¹

1. Lograr el incremento cualitativo y cuantitativo en la prestación de servicios masivos de recreación a todos los sectores de la población, vinculados a las escuelas, centros de trabajo comunitarios.
2. Formación, capacitación, especialización de los Recursos Humanos (técnicos, especialistas, activistas de recreación).
3. Lograr desarrollar la pasividad en las actividades de recreación.
4. Lograr los medios materiales necesarios para el desarrollo de las actividades recreativas.
5. Rescatar y desarrollar los juegos tradicionales.
6. Educación y Protección del Medio Ambiente.
7. Divulgación e información por los medios masivos de difusión de nuestras actividades recreativas.
8. Efectuar las competencias recreativas de corta y larga duración con sistematicidad a nivel de circunscripción, consejos populares e Inter-barrios.

La recreación en niños y jóvenes sin amparo filial de Holguín.

Actualmente en estos centros conviven niños y jóvenes de diferentes edades y sexos, con diversidad de características y con algún tipo de trastorno ya sea de conducta, en el lenguaje, en el aprendizaje, en el aprendizaje escolar y sobre todo trastornos dados en la socialización. Existen en la ciudad tres casas habilitadas a ese efecto: una con niños de 0 a 6 años y dos con niños de 7 a 18.

No ha existido hasta el momento una planificación de actividades recreativas adecuadas para niños con la ya expuesta problemática que contribuya a mejorar las adquisiciones culturales de los mismos a través de juego y otras actividades recreativas, existiendo una necesidad real de contar con un material organizado y práctico que oriente los pasos de los directivos o facilitadores de cultura física en este tipo de actividades de acuerdo a las características de estos niños.

Por tanto por la importancia que requiere la consecución de esos objetivos con los niños y jóvenes de la comunidad conformada en la casa de niños sin amparo filial # 1 del Reparto Peralta de la ciudad de Holguín se hace necesaria una estrategia recreativa efectiva que contribuya a la formación cultural de los mismos ya que tienen características especiales al ser abandonados por sus progenitores.

La importancia en la educación de formar, enseñar, educar en valores a través de actividades recreativas. Se deberá entonces atender la diversidad humana, concebir al adolescente en su totalidad y a cada personalidad independiente y evaluar las peculiaridades de lo individual y lo social, lo general y lo específico, implicándolos en las actividades como portadores de sus vivencias axiológicas.

1. 4 Los juegos dentro de la recreación.

Actividades recreativas son aquellas con flexibilidad de interpretación y cambios de reglas que permiten la continua incorporación de formas técnicas y de comportamientos estratégicos, con capacidad de aceptación por parte de los procesos comunitarios y en empatía que se puede generar la aplicación de un nuevo tratamiento pedagógico y no especialización ya que no se busca una competencia ni logro completo.

Juego: Al decir de Johan Huizinga en "Homo Ludens" citado por Pedro Fullea en su libro Recreación Comunitaria: "El juego, en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada `como sí' y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que a pesar de todo puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un

determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas, y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual".⁷

En esta afirmación se destacan los siguientes conceptos básicos, que intervienen en la definición del juego:⁷

- Ejercicio de la libertad.
- Recreación simbólica de la realidad.
- Estimulación desde el placer.
- Satisfacción por su desarrollo.
- Demarcación espacio-temporal.
- Concertación de intereses.
- Motivación socializadora.

En Cuba varios son los ganchos recreativos que convocan con espontaneidad a la participación entre ellos podemos destacar:

- Encuentros de deportes populares (Béisbol, Boxeo, Fútbol...)
- Juegos tradicionales (infantiles, campesinos, de ferias...)
- Juegos populares de mesa (Dominó, Damas, Parchís, cartas...)
- Eventos novedosos (Aeromodelismo, Deporte canino, Cometas y objetos volantes...)
- Deportes extremos (Paracaidismo, Ciclo-acrobacia...)
- Actividades acuáticas en el verano (playas, ríos, piscinas...)
- Actividades culturales y sociales (carnaval, ferias...)
- Parques recreativos y naturales (zoológicos, campiñas, rutas ecológicas...)

El juego. Valores.

Cuando se aborda el valor real de los juegos se tienen en consideración su función, la satisfacción de necesidades que encierra, la liberación de tensiones emocionales, lo que en materia de salud física y mental representa y como medio educativo, para guiar y estimular la formación de la personalidad, aspecto este último al que se dedica especialmente la presente investigación en cuanto a juegos y actividades recreativas.⁷

Valores del juego.⁷

- Tiene el juego una función de vital importancia, prepara, ejercita, entrena al niño para las exigencias de la vida adulta.

- El juego satisface en el niño la necesidad de expresarse, de actuar sobre las cosas que le rodean, de crear, a su modo y a su antojo, de ejercitar su propia voluntad, esto le brinda conciencia de sus propias fuerzas, seguridad en la acción y amplía constantemente el campo de sus posibilidades.
- El juego permite la liberación emocional del niño, la afectividad rige la conducta infantil y las emociones son por esta causa muy frecuente en los niños, da lugar a la derivación de las tensiones emocionales, de manera inconsciente, la alegría, la tristeza, el amor, el odio, el temor, el fastidio, los celos, la ira, y las mil formas de los sentimientos infantiles, se traducen provechosamente por medio del juego.
- El juego es la mejor forma de desarrollar las necesidades sociales del niño. Su relación con los adultos no es de igual a igual; el trabajo escolar sigue siendo autoritario e individualista.
- Sólo el juego pone en contacto a los niños con sus semejantes. El juego puede ser provechoso, con las debidas precauciones, como medio educativo, para guiar y estimular la formación de la personalidad.
- Ciertos juegos ponen al niño en contacto agradable con valores culturales. Para el investigador de la infancia, el juego representa la mejor "pantalla de exploración psicológica", pues el niño refleja en él, inconscientemente, los contenidos más profundos de su ser.
- El juego es utilizado por psicólogos clínicos para el tratamiento de las perturbaciones psíquicas, que son a menudo de origen afectivo.⁷

La necesidad o interés recreativo: La necesidad es vista como una carencia de organismos, pero que por sí solo es imposible que provoque una actividad orientada. La función de este estado interno es sólo la activación de la conducta, pero en el primer momento, mientras desconozca su objetivo de satisfacción, no regula ni orienta la actividad, solo cuando la necesidad encuentra el objeto de satisfacción, se objetiviza, es capaz de orientar y regular la actividad. Por tanto las necesidades se desarrollan con la aparición de nuevos objetivos al adquirir un nuevo contenido objetual que los enriquece y desarrolla. El desarrollo de las necesidades transcurre a través del desarrollo de sus objetos.

Su especificidad radica en las actividades u objetos que satisfacen la necesidad, es el consumo de bienes culturales realiza en determinadas condiciones socio -

económicas y de disponibilidad de tiempo, que aseguran una opción y por lo tanto la expresión de la individualidad. La necesidad e interés recreativo varían y se desarrollan conjuntamente con la sociedad y estas variaciones pueden ser de dos formas:

1.- Las que se producen a largo plazo, mediante factores que determinan el cambio en aquellos marcos generales en los que se desarrolla la recreación, nos referimos a la base y a la superestructura.

2.- Las más específicas y concretas que se refieren a la diversidad de intereses recreativos, representa un grupo humano en un momento histórico concreto.

La estrategia ha sido un término empleado desde la antigüedad y que como resultado científico de la investigación educativa también se emplea en esta para indicar una guía de acciones factibles en la consecución de un objetivo. Las autoras asumen entonces la concepción de una estrategia recreativa con el fin de contribuir a la formación cultural de los implicados en la investigación.⁸

Carácter de aporte eminentemente práctico: Tiene persistentes grados de tangibilidad y utilidad. Ello no niega la existencia de aportes teóricos dentro de su conformación.⁸

Estrategia Recreativa para niños y jóvenes sin amparo filial de la ciudad de Holguín.

Fase I: Diagnóstico:

Acciones:

Observación Participante.

Entrevista a profundidad.

Entrevista al jefe del consejo popular.

Encuesta.

Fase II: Propuesta:

Acciones:

Juegos Tradicionales Populares.

Actividades físico-deportivo-recreativas.

Juegos Pasivos.

Fase III: Aplicación y constatación práctica:

Acciones:

Seminarios a directivos y activistas sobre la propuesta.

Talleres de socialización.

Evaluación final.

Fase IV: Evaluación.

Acciones:

Encuesta inicial

Observación inicial.

Observación final.

Encuesta final.

Comparación de las encuestas y observaciones iniciales y finales.

Fase I Diagnóstico. El diagnóstico es un proceso que va de los fenómenos a la esencia. Se parte de un hecho concreto en la realidad y paulatinamente se va relacionando con las situaciones más generales y las estructuras de la sociedad. Se apoya en la teoría de que en el proceso de diagnóstico juega un papel importante los conocimientos teóricos sobre la realidad. La teoría, expresada en libros y documentos, ofrece elementos para analizar e interpretar las informaciones y para ayudar a comprender el por qué de los problemas y como ellos se ubican dentro de un contexto más amplio. En esta primera fase se caracteriza el escenario y se detectan las necesidades, los gustos, intereses y preferencias del escenario constituido por niños y jóvenes de la casa # 1 sin amparo filial sita en el Reparto Peralta de la ciudad de Holguín. Además se caracterizaron las condiciones físicas que presenta la comunidad objeto de estudio. La información resultante del diagnóstico debe constituirse en punto de partida para que los comunitarios se sientan sensibilizados con las mismas así como con la necesidad de recibir lo nuevo hasta ese momento, o sea la estrategia, ya que en eso radica precisamente la misma: en la contradicción del momento actual y el estado deseado. La planificación y aseguramiento logístico de las acciones organizativas necesarias para realizar el diagnóstico por parte de la autora de la estrategia también se concibió en esta fase. Se requirió entonces del diseño y el aseguramiento de dicho diagnóstico en la práctica.

Fase 2 Propuesta. En esta etapa se prevén acciones encaminadas a elaborar la propuesta de actividades recreativas en plena correspondencia con los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado. Se determinan dos etapas.

- 1) Planificación de las acciones.
- 2) Organización de las acciones.

Esta primera etapa incluye los tres elementos de la estrategia conformada por: juegos tradicionales populares, actividades físico - deportivo - recreativas, y juegos pasivos.

En esta segunda etapa de la fase II se aseguran los recursos humanos y materiales para el desarrollo de las acciones que fueron planificadas como parte de la etapa anterior. Trae consigo además la asignación de responsabilidades a los directivos y activistas de recreación así como el establecimiento de las coordinaciones para lograr el óptimo aprovechamiento de los recursos.

Fase 3. Implementación y constatación parcial. Es en esta fase donde se concreta en la práctica la estrategia recreativa propuesta, o sea que se evidencia lo planificado y organizado de la fase anterior a través de acciones que llevan implícita la contribución en la formación cultural.

Se plantean dos etapas en la fase:

- 1) Familiarización.
- 2) Sistematización.

Fase 4. Evaluación. El objetivo fundamental en esta fase está dado en la toma de decisiones más precisas relacionadas con la contribución cultural de niños y jóvenes sin amparo filial de la casa # 1 de la ciudad de Holguín, objeto de investigación. Dirigida la estrategia a la eliminación de las insuficiencias y problemas, así como a la sistematización de los logros obtenidos requiere de la aplicación de métodos y técnicas participativas que propicien la obtención de los resultados esperados. La implementación de la evaluación presupone, en la práctica, un amplio proceso de esclarecimiento del alcance y contenido de la estrategia, por parte de los responsabilizados con la ejecución. Dados los resultados de la misma, estos contribuirán a la retroalimentación en el sistema y propiciarán ascender a una cualidad superior en la concepción, planificación y ejecución de las actividades recreativas para contribuir a la formación cultural de los niños y jóvenes sin amparo filial de la casa # 1 de la ciudad de Holguín.

Descripción de actividades de la propuesta.

En el momento de presentar el juego o actividad deben tenerse en cuenta los siguientes aspectos:

1. Reunir a los participantes, agrupándolos.
2. Decir el nombre de la actividad física – deportiva – recreativa.

3. Relatar las reglas básicas de la actividad. Hay que explicarlo con claridad, detalle y brevedad.
4. Si fuera preciso debe realizar una pequeña demostración.
5. Comprobar que lo explicado ha sido entendido.
6. Formar equipos, antes de comenzar la actividad física–deportiva–recreativa, hay que tratar por todos los medios que los equipos estén equilibrados de forma que tengan posibilidades parecidas. Esto debe ser breve también, se pueden agrupar por vestuarios con diferentes colores, por dorsales, por algún distintivo, es importante que se distingan fácilmente los equipos, los papeles principales no deben siempre entregarse a los participantes aventajados.⁹

Juegos Tradicionales.

Ejemplo

A esconderse.

Explicación. Juego propuesto por la autora como una variante del “escondido” y que fue asumido por los investigados con gran aceptación después de seleccionar éste entre sus gustos.

Materiales: Pañuelo, preguntas, cajas desechables para introducir las preguntas.

Organización: Se selecciona un jugador y se le cubre los ojos con un pañuelo hasta que los demás se escondan. El niño encontrado debe escoger una pregunta y contestarla. Si lo hace bien volverá a esconderse. La participación es sin límite.

Reglamento: No se permiten discusiones entre los jugadores.

No se permite decir donde está alguien escondido.

Variante: El juego tiene la variante de responder preguntas el niño que fue encontrado.

Objetivo: Mejorar habilidades coordinativas, fomentar la honestidad y afianzar contenido escolar.

Actividades físico - deportivo - recreativas.

Ejemplo

Relevo de retorno (relevo con carrera de retorno).

Explicación. Tipo de juego dentro de la categoría señalada anteriormente, en el que el participante debe retornar al lugar de origen antes de salir el próximo.

Materiales: Silbato para dar la partida

Organización: Se forman los jugadores en dos hileras constituyendo dos equipos con la misma cantidad de participantes. Al sonido del silbato salen los corredores

que virarán en un punto señalado y correrán hasta el lugar de origen para que salga el próximo. Ganará el equipo que termine más rápido.

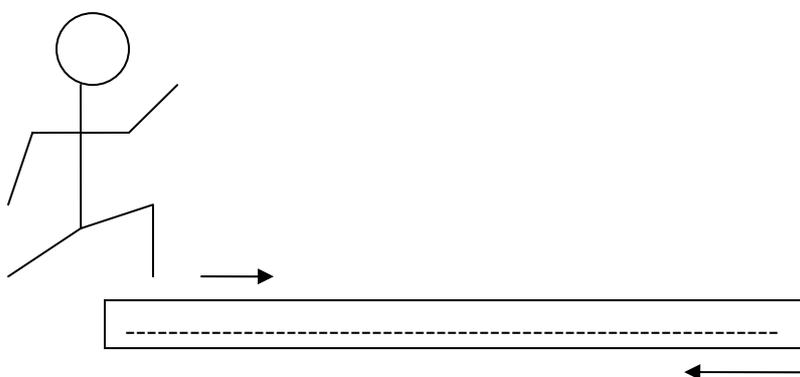
Reglamento: No se permiten discusiones entre los jugadores.

No se permite salir antes de llegar el corredor.

Variante: El juego tiene la variante de acorde con las edades determinar el trayecto a recorrer.

Objetivo: Mejorar habilidades coordinativas, fomentar la solidaridad y el trabajo en equipo.

Figura 1 representativa del recorrido del participante.



Carreras de relevo (con diferentes distancias y forma acorde a las edades).

Juegos Pasivos.

Ejemplo

Juegos de parchís.

Explicación: Este juego se realiza de con la participación simultánea de cuatro personas. Constituye por sus características un juego de mesa del tipo pasivo, con mucha actividad mental.

Materiales: Varios juegos de parchís.

Organización: En áreas del parque infantil 1ro de Enero y con un ambiente se efectúa el juego al aire libre y utilizando los bancos del mismo.

Reglamento:

No se permite ayuda de otro compañero.

Este juego puede hacerse con muchos observadores, siempre y cuando no obstruyan el mismo, deben mantener silencio.

Variante: Los ganadores juegan entre sí, el resto participarán en la siguiente ronda.

Objetivos: Actualizar parte del contenido relacionado con las matemáticas.

CONCLUSIONES

Entre los mayores beneficios el impacto estuvo dado fundamentalmente en la elevación cultural traducida en hábitos saludables, sentido de pertenencia, capacidad de razonamiento y toma de decisiones, entre otros valores y aportaciones individuales y sociales, mediante la placentera ocupación del tiempo libre en actividades recreativas sanas, con carácter educativo. Se cumplimentó el objetivo de elaboración de una estrategia que contribuyera a la formación cultural de los niños y jóvenes de la comunidad constituida por la casa No 1 sin amparo filial de la ciudad de Holguín. La estrategia se elaboró atendiendo a los resultados del diagnóstico y a los sustentos teóricos que le anteceden por lo que se determina su factibilidad y pertinencia. Se implementó parcialmente y se constataron los resultados que se plasmaron en este informe escrito. El mayor valor de la estrategia es el aprendizaje o crecimiento experimentado por los niños y jóvenes de la comunidad constituida por la casa No 1 sin amparo filial en cuanto a: Las formas de organizarse para la realización de las actividades; la adquisición de nuevas formas comunicativas; la cohesión, sentido de pertenencia, fortalecimiento de las relaciones humanas y formación de valores. La satisfacción por parte de los comunitarios con relación a la nueva estrategia recreativa planificada se evidenció en los resultados finales.

BIBLIOGRAFÍA

1. Instituto Nacional de Deporte 1999. Orientaciones Técnicas- Metodológicas de la Dirección Nacional de Recreación. Ciudad de la Habana.
2. Pérez Sánchez, Aldo. 2003 Recreación, fundamentos teóricos metodológicos. Habana, Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo".
3. AV. Petrovski 1988 Psicología y Pedagogía de las edades. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
4. Pérez Sánchez, Aldo. 2004 La Recreación un fenómeno sociocultural. La Habana. ISCF. "Manuel Fajardo". Conferencia digital.
5. Martínez del Castillo, J. 1986. Actividades físicas de la recreación, nuevas necesidades, nuevas políticas. Revista Apunts. Educación física y deporte.
6. González Rey, F 1976 Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.

7. Fullea Bandera, Pedro et al 2003 Recreación Comunitaria. La Habana.
8. Fullea Bandera, Pedro 1995 Institución de las Ludotecas en Cuba. Habana, Editorial Asociación Cubana de Ludotecarios. .
9. Mateo Sánchez, Geovanis (2005) Las actividades recreativas: una alternativa para favorecer el empleo racional y sano del tiempo libre de los estudiantes de la ESBU “Batalla de Ságua” en Ságua de Tánamo, Trabajo de Diploma. Holguín